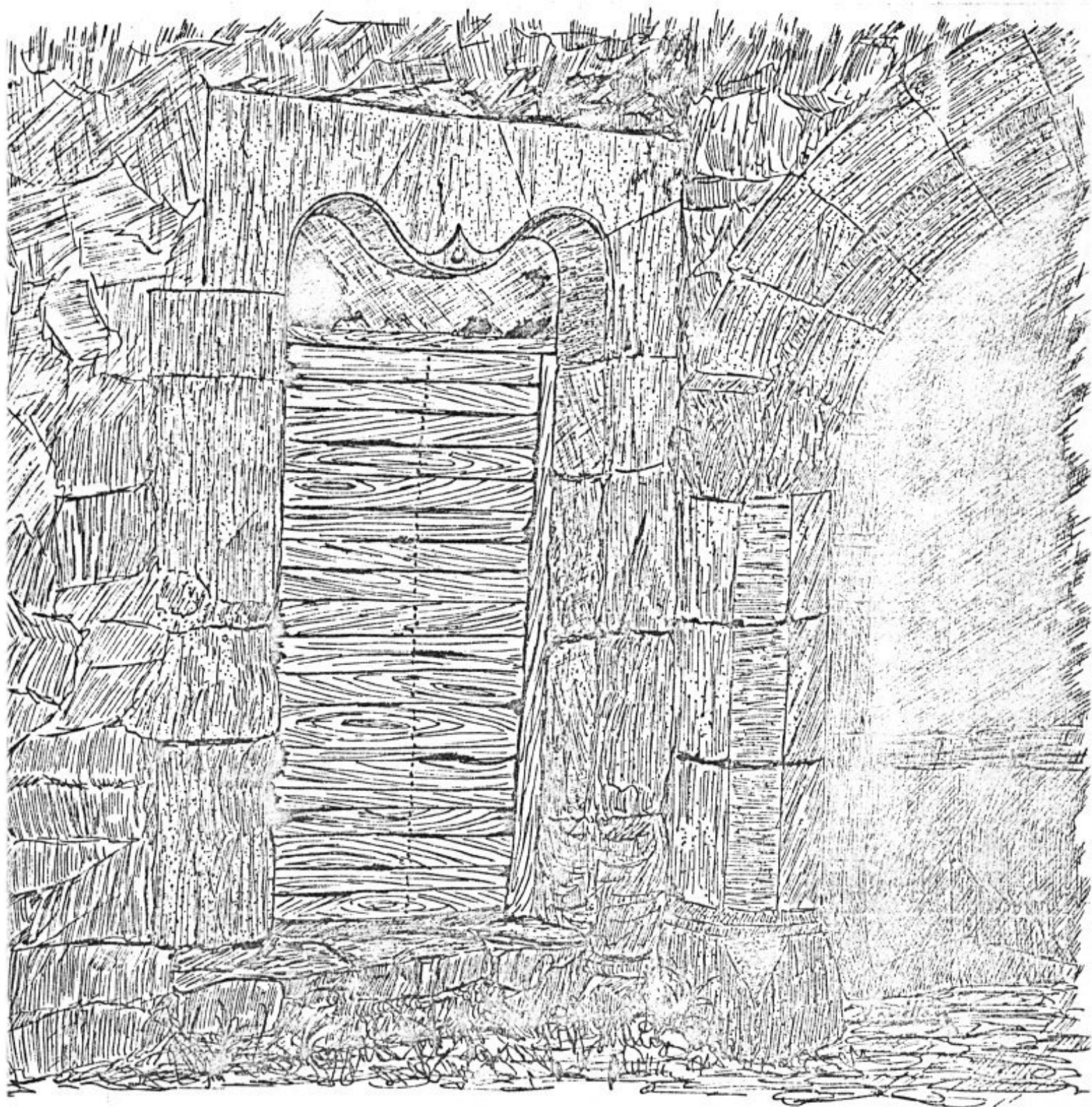


SANT JOAN

BOLLETI INFORMATIU

PREMSA
TORRE



N^o 97 - 98. JULIOL. AGOST - 1980

LA PREMSA FORANA



A DEIÀ.-

El diumenge dia 22 de juny, les quinze publicacions integrades a l'Associació de Premsa Forana reteren un homenatge a D. Miquel Marqués, Director del setmanari Sóller i a D. Lluís Alemany, recopilador i investigador de la premsa mallorquina, pel motiu d'haver-los nomenats President i Vocal d'honor respectivament de l'Associació.

L'acte tingué lloc als locals de l'Ajuntament de Deià, amb assistència a més dels representants dels mitjans d'informació de l'illa i de les publicacions de Premsa Forana, del Conseller de Cultura del CGI, D. José Francisco Conrado; el Conseller D. Miguel Soler; el President de l'Associació de Premsa de les Balears, D. Lamberto Cortés, així com molts d'amics dels qui reberen l'homenatge.

Parlà en primer lloc el President de Premsa Forana D. Santiago Cortés que féu ofrena en nom de totes les publicacions de L'Homenatge al degà dels directors de premsa de poble D. Miquel Marqués, - que desde fa més de 50 anys exerceix la funció - i a l'apotecari D. Lluís Alemany, qui ha aconseguit la més completa i important hemeroteca de les Balears.

En recordança de l'acte els fou entregat a cada un d'ells, de mans del Conseller de Cultura Sr. Conrado de Villalorga, una placa commemorativa. Els homenajats, per la seva part, expresaren el seu agraïment i varen tenir paraules d'alogi per aquells qui desde els pobles suporten la càrrega de mantenir uns mitjans de comunicació que constitueixen una tasca inestimable al servei dels seus respectius municipis. Dintre d'unes paraules finals, el Sr. Conrado destacaria el valor real d'aquestes publicacions i destacà també, el caracter de justícia amb l'homenatge que s'estava retent a les figures de D. Lluís Alemany i D. Miquel Marqués.

Més tard, i després d'un dinar, es celebrà una sessió de treball. Acabat aquest, va tenir lloc també als locals de l'Ajuntament de Deià, la inauguració d'una exposició-homenatge al més valuós pintor impressionista mallorquí Antoni Gelabert, pronuncià un parlament sobre les estades del pintor a Deià, i el valor de la seva obra, el crític d'art D. Gaspar Sabater.



GASPAR SABATER VIVES, Director de la Hoja del Lunes.

Nuestro querido amigo y compañero Gaspar Sabater Vives fué nombrado, recientemente, Director de la Hoja del Lunes, ocupando el cargo que ocupaba su padre, Gaspar Sabater Serra, y que dejó vacante por jubilación. Gaspar Sabater Vives ha trabajado mucho para la consecución de la Asociación de la Premsa Forana, otro éxito alcanzado. Nos congratualmos de su nombramiento y le deseamos toda suerte de aciertos.

DOS ACOTACIONES A LA FISCALIDAD ACTUAL.-

I.- Hoy día, la fiscalidad incide fuertemente sobre el ciudadano en múltiples aspectos, desde la imposición directa, pasando por la indirecta, y muy principalmente a través del Impuesto personal, directo y progresivo, conocido con el nombre de Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y Patrimonio que comprende el primer aspecto, como sujetos pasivos del tributo, a aquellos con ingresos superiores a trescientas mil pesetas, cantidad casi coincidente con el recién establecido salario mínimo interprofesional. Queremos resaltar en estas líneas introductorias la necesidad de prestar en lo sucesivo una mayor atención al fenómeno impositivo porque prácticamente nos afectará a todos, y al decir a todos, nos referimos a un sentido más bien concreto que abstracto de la cuestión, y, tanto es así que a guisa de ejemplo puedo citar un caso de un trabajador acogido al paro estacional, que cuenta con piso propio, y que aunque por un escaso margen, la declaración sobre la renta le resulta positiva. Paradoja, absurdo, tremenda incongruencia, por una parte beneficiarse del subsidio del paro, y por otra ser contribuyente por Renta.

Otro aspecto a considerar en relación con la Ley antedicha, es, la forma como se carga el Derecho Civil foral de Mallorca, que al regular el régimen económico conyugal, establece que a falta de contrato sobre los bienes, el matrimonio se entenderá contraído bajo el régimen de absoluta separación de los mismos. La Ley y Reglamento por su ejecución, reguladores de la Renta de las Personas Físicas hacen tabla rasa de nuestro Derecho Civil Foral al establecer que a los efectos del Impuesto constituyen unidad familiar los conyuges, y en consecuencia cabe añadir que se acumularán a los efectos de determinar la cuota a satisfacer por dicho impuesto, las rentas correspondientes a todos los miembros de la unidad familiar.

Sería de desear, al compás de la evolución democrática del país, que trae aparejada la instauración del Estado de Derecho, la corrección de estas antinomias, de que un precepto legal colisione con otro precepto de la misma naturaleza, haciendo inoperante la seguridad jurídica, a la vez que conculca un derecho foral preestablecido.

Como glosa fina a este apartado, añadiremos, que tal como viene, estructurada la norma legal reguladora del repetido impuesto, aún sin proponer selo el legislador, favorece las uniones extramatrimoniales, puesto que al no constituir las mismas unidad familiar, en el supuesto de estar incursos en la obligación de declarar, lo harán separadamente, y a los ingresos no serán objeto de acumulación, esquivándose así la progresividad característica relevante del impuesto.

II.- Fiscalidad del automóvil. Una noticia del amplio eco internacional, silenciada por nuestros medios de comunicación social, y al parecer insensible en los cenáculos políticos. En Ontario (Canadá), se han eliminado totalmente los impuestos que gravan la adquisición de automóviles, dada la situación grave de las empresas fabricantes motivada por una acusada recesión de ventas. Hasta ahora, se aplicaba en las transacciones el 7%, hasta su total abolición. Las autoridades canadienses se han percatado de que frenar las ventas de automóviles, equivale a frenar las fábricas, y éstas, a las de los proveedores, y la Administración Pública a pagar a los obreros en paro.

La noticia viene a remover, un viejo tema: El del exagerado trato fiscal que sugre el automóvil en España. El utilitario más modesto por impuesto de lujo más que la mas deslumbrante joya, el 26% y 20% respectivamente, actitud contraria a la tan cacareada adaptación de nuestro país a Europa, puesto que, con la fiscalidad vigente sobre el automóvil nos apartamos de este propósito. Dejando aparte Canadá, que está muy lejos, comparemos el caso español con el alemán, italiano y francés. En España, el automóvil empieza a pagar impuestos antes de salir de fábrica al confluir en cascada el impuesto sobre el tráfico de empresas, de forma que el llamado precio franco fábrica ya esta gra

vado en 11'5% . Llegado el momento de la compra nos encontramos de nuevo con un 2'4% más por el Impuesto de tráfico de empresas, y la gran traca final es el 26% en concepto de impuesto de lujo. Dicho con más corrección: De cada 100 pesetas, Hacienda se lleva 40 en números redondos; en Alemania en cambio, la compra del automóvil está gravada únicamente con un impuesto único del 13%, en Italia del 18%, en Francia 33%.

La verdad, paciente lector, es que estas dos conotaciones a la fiscalidad actual nos sitúan como en tantos otros menesteres, en el trance de imitar una vez más a Job, ejercitándonos en la virtud de la paciencia, como único recurso al que apelar, pues, el nuevo ordenamiento jurídica-fiscal español nace, como en tantas otras ocasiones de las voluntades consecuentes de los tres partidos con mayoría de escaños en el Parlamento, por lo que, la protesta en su manifestación sonora de música de viento, o bien accionando las extremidades inferiores, vulgo pataleo, a de quedar relegada a otras oportunidades... Pues en ésta, el llamado "derecho al pataleo" además de extemporáneo, tan sólo nos conduciría al cansancio.

ANTONIO GUAL.



EL REGNE DE MALLORCA. LA BANDERA I L'ESCU.

Josep Segura Salado, acaba de publicar a Ediciones Cort i amb el patrocini de la Caixa d'Estalvis, el resum de cinc anys de laboriosa investigació, titulat, El Regne de Mallorca. La Bandera i l'Escut de les Balears.

El llibre molt interessant i polemic, sobretot pels rebutjadors de la franja "livida" i del castellet balnc, és una aportació documental que mostra i al nostre entendre, demostra, quins són els signes que hauria d'estudiar amb tot el seny el Consell General Interinsular com a possibles distintius del País Balear.

L'obra d'en Josep Segura consta de dues parts i dos grans apenditxs als quals es parla de termes tan roents com els regnes de Mallorca i de Menorca, les barres vermelles, les banderes de cada una de les Illes, de la Festa de l'Estandart, de l'Escut del Regne, etc. No hi manquen, tampoc, tres laminees a tot color que il·lustren i reforcen el text. Clou les dues primeres parts un resum - conclusió - proposta ben pensat i mesurat. Sembla, segons paraules del colofó, que resulta coincident amb l'informe que la Comissió encarregada per recollir dades sobre la bandera representativa del País Balear, presenta al Consell General el proposat dia tres de maig.

No dubtem que aquest llibre, llegivol i intrigant, tindrà l'acollida que es mereix per part de tots els interessats en el tema, que hauria d'esser tota la gent de Balears.

EFEMERIDES DEL MES DE JULIOL.-

1.395.- El rei Joan I arriba a Mallorca amb la seva cort. Va residir a l'illa fins al mes de novembre.

1.817.- Afusellament del general Lacy al Catell de Bellver.

Recollir les legums i cereals, que, una vegada als graners, es desinfectaran amb productes gaseosos. Tratar vinyes, fruitals i hortalises contra insectes i mildius. Regar els horabaixes, per evitar en part l'evaporació. Sembrar colflori i col d'acop i fer els planters de sebes, de lletugues i d'en divies. A mesura que el fruit maduri, protegir-los contra les picades d'ocells amb productes repelents o amb xarxes de plàstic. No cremar voreres de romaguers i d'altres herbatges, pel perill d'incendi, sino esquitxar-los en èpoques de creixament, amb herbicides edecuat; no cremar tampoc rostolls, que es destruir femada. Encara es poden sembrar monjetes, fins a mitjan mes següent.



Llinatges

I MALNOMS DE SANT JOAN

COCOU.-

Per Miquel Florit Huguet.-

Antònia Rosselló Molinas, madó Cocou, va néixer a Santa Margalida dia 24 de gener de l'any 1.879.

Va morir aquí a Sant Joan, dia 31 de gener de l'any 1.968 quan li falta va una setmana per fer el 91 anys .

Se pot dir que tota la seva llarga vida, la passà a Sant Joan, ja que vingué de joveneta amb altres al·lotes de Santa Margalida a fer ristres d'aís. Era el temps que aquell paísà seu Joan March (En Verga)s'ana va estenguent per Mallorca i per l'altre part de la mar. Se pot dir, salvant les distàncies, que la vida d'aquest dos santamargaliders, en Verga i Na Cocou, vists pel poble, tenen molt de mite. Si d'En Verga s'ha dit ja casi tot, amb biografies oficials i altres apòcrifes, de Madó Cocou se poden contar un grapat gros d'anècdotes que demostren le seva gran personalitat.

Se casà per primera vagada amb Toni Bauzà Miralles (Beina) que va morir el dia primer de maig de l'any 1.915.

Se casà per segona vegada, amb Miquel Sastre i Company (Curret) a les 10 de la nit, el dia 16 d'agost de l'any 1.917. Se pot dir que aquesta sí que va ser un casament mol sonat, i mai més ben dit lo de sonat, ja que aque lla costum de la sàrria va fer que p'En Curro i Na Cocou sonassin corns i esquelles més d'una setmana.

Aquesta costum de la sàrria que avui mos pareix una vertadera selvatja da, que ja ningú té dret a ficar-se dins la vida privada dels altres, era molt normal en aquell temps i no n'escapava cap viudo o viuda que se tornàs casar. Això explica per altra part, altres fest que passaren aquí a Sant Joan dins el primer quart del segle XX. Pero tornen a Na Cocou.

Dona molt treballadora, forta com l'acer conten que sabia passar tot lo dia amb un roegó de pa.

Dona molt intel·ligent, treballadora incasabla i austera, no és astrany que se fes envant i gonyàs molt de doblers . Empleant tots es medis necessaris.

Tingué un fill del primer home, Antoni Bauzà Rosselló, conegut també per Toni Cocou, home ple de seny, le seva paraula era ponderada i els seus juicis plens d'equanimitat, home en definitiva intel·ligent i de coneixement. Morí als 55 anys el dia 2 de desembre de l'any 1.959.

El malnom Cocou, procedent de Santa Margallida, ha seguit allà, ja que encara hi ha gent que du aquets malnom.

Aquí a Sant Joan, es possible que se perdi, com s'ha perdut el llinatge Rosselló, ja que l'únic nét de la mítica Madó Cocou, viu a Ciutat.

MARC.-

De llinatge són Fiol.

Marc Garcia, un frare exclaustrat, de Son Costa de Montuïri, quan hi hagué la desamortització de Mendizábal, vingue a viure a Sant Joan, i aquí se casà amb la santjoanera Catalina Mayol.

Vivien a una casa llogada, del carrer de la Dragonera, que avui té un altre nom.

Una filla que tingué aquets matrimoni, Catalina Garcias Mayol, le gent li va començar a dir Na Catalina Marca.

Catalina Garcia Mayol, (Marca) se casà amb Joan Fiol Garí (Sabater) y a tots els fills d'aquests matrimoni en lloc de dir-los Sabaters, sa gent els va seguir diguent Marcs.

En Miguel Fiol Garcia, o sigui en Miguel Marc, que morí als 83 anys, día 17 d'agost de 1.958, a la casa nº 3 del carrer Miranda, era nét d'aquell frare que penjà els hàbits, de nom Marc Garcia, que ha donat el malnom a tots els seus descendents.

Morts en Juan Marc de Na Margalida Curta i En Joan Marc de Ses Cabres, queden com a continuadors d'aquest malnom es dos Joan Marc, pare i fill, o sigui es gendre i nét d'En Miquel Perdut des caramel.los.

BARDISSA.-

Es llinatge i no malnom.

D. Jaime Bardissa i Rebassa, natural de Ciutat (Santa Catalina), Guàrdia Civil, de la Comandància de Canarias, se casà al 25 anys, el 24 d'agost de l'any 1.910, amb l'al-lota santjoanera Maria Bauzà i Gayà (Polla). Dña. Maria havia nat el día 26 de maig de l'any 1.883.

Retirat a Sant Joan, amb la graduació de Tinent, va ser Batle del poble i també se dedicà, encara d'una manera privada, a l'ensenyament.

El día 12 d'octubre de 1.952, després d'una Missa solemne, a les 11 i mitja en la Casa-quarter de la Guardia Civil, el Sr. Bardissa va fer entrega d'una Bandera Nacional, donada per ell. Le festa acabà amb un vi d'honor.

D. Jaime Pardissa morí aquí a Sant Joan, igual que la seva senyora.

L'únic fill mascle, de nom Jaume morí en el front durant la guerra civil de 1.936-39.

Aquets llinatge també se perdrà aquí a Sant Joan.

VAQUERO.-

De llinatge eren Bauçà.

Aquets malnom ha desaparegut de Sant Joan, ja que els descendents directes de la família que viven actualment a Sant Joan, els diuen un altre malnom.

Els deien Vaqueros, perque havien estat a Son Vaquer, possessió dins el terme de Montuïri, entre el Rafal Aixat i Son Comelles.

Era una família important, que tenia finques al voltant del Pou Bó, Ca Ni Alaxa, Montagut, Mitja Pla, que avui són propietat del seus descendents.

EL celler de Can Vaquero, era en la punta que formen es carrer del Sol amb el Carrer de Palma, a la Creu, a on més tard hi va haver la teulera d'En Roig.

L'historiador felanitxer Mossèn Cosme Bauçà, era fill d'un Vaquero i d'una felanitxera. Al pare de Mossèn Cosme també li deien en Joan del Pou Bó o Vaquero, perquè com hem dit, la família vivia a la sortida del poble, devers la Sínia.

REI HERODES, EL.-

Joan Sastre Garí, era de la família de malnom Curro.

Li posaren el malnom de Rei Herodes, perquè feia el dit paper en la representació d'Els Reis.

Tenía unas qualitats sensacionals pel teatre, mímica i declamació. Sabia fer tots el papers. Hi havia a Sant Joan una gran afició al teatre a principis de sigle. Era director de la "companyia" Mestre Rafel Bauçà (Primer), que sempre triava pel papers més difícils en Joan Sastre Garí. Baix de la direcció de Mestre Rafel se feren moltes "comèdies" i entre elles cada any se repetia "Els Reis".

Conten que una vegada la "companyia" de Sant Joan, va anar a fer "Els Reis" a Felanitx. Quan arribaren els santjoaners, se riegueren d'ells, perquè tots eren o pareixen pagesos. La representació se feia a la Plaça dels Toros de Felanitx, Començada la representació, va agradar tant, que s'acabaren les entrades i fins i tot se mogueren tots per voler i no poder entrar. El Joan Sastre Garí (Rei Herodes) se sentia tan identificat amb el seu personatge, que vells i nins els pareixia estar davant el Rei Herodes vertader.

Era el Rei Herodes, un home alt i gros, home curro, que quan morí al 81 anys fei a 120 quilos. La seva figura imponent va contribuir a fixar el malnom de Rei Herodes.

Malnom que s'ha perdut, perquè a les seves filles ja les digueren de Ses Roques, perquè estaren d'amitgers a Les Roques del senyor Mas.

PRIMATER.-

Rafel Bauçà Bover, natural de Vilafranca, de la família de malnom Margoi, va venir de ninet a viure a Sant Joan, amb un Vicari Vilafranquer que vivia aquí.

Aquest Vicari de Vilafranca, va enviar el jovenet Rafel a Ciutat, perquè aprengués l'ofici de fuster primer; és a dir, que aprengués de fer feina fina perquè aleshores els fusters que hi havia a Sant Joan, només sabien fer feina grollera: carros, rodes, barreres, etc.

Al costat de mestre Bernat Matas, que feia feina per casi totes les esglésies de Ciutat, En Rafel va aprendre de fer feina fina: mobles, portes, arrambadors; és a dir, era un fuster primer. D'aquí ve el malnom que segueixen dugeuent els seus descendents.

Hi ha bastants de particulars, que conserven, cantaranos i guardarrobes fets per mestre Rafel.

A la Parròquia, queda l'arrambador de l'orgue, que mestre Rafel va fer de la soca d'un lladoner que hi havia en el fossar.

Mestre Rafel, que endemés de bon artista era un home de lletres, director de la companyia d'aficionats de teatre local, va ser el primer Secretari del Jutjat (Registre Civil).

Va morir al 71 anys. Era l'any 1.925.

BOMBER.-

Mestre Miquel es Bomber, era de llinatge Company, de la família que du per malnom Mena.

Es malnom li vé perquè era el qui tocava el bombo a la desapareguda Banda de Música de Sant Joan.

El seu fill Arnau, també és conegut per Bomber.

Aquest malnom és possible que se perdi, com altres tants, que només han durat una o dues generacions.

Una glosa o cançó popular deixarà constància d'aquest malnom:

Mestre Miguel es bomber
era gendre del Bonjesús,
de música no en volem pus
sa que tenim basta bé.

Glosa atribuïda a Joan Matas Sastre (Ferrer Perematas)

Miquel Company Garí, es Bomber, va néixer dia 27 d'octubre de l'any 1896 i va morir l'any 1.978.

Tenia una salut de ferro, no va estar malalt mai, fins als darrers mesos, que li pegà i morí.

Era petit d'estatura, però tenia una veu de baróton que dins l'esglèsia sobressurtia part damunt tots les veus dels que estaven al seu voltant.

CAMINER.-

De llinatge són Barceló

Aquest malnom ve d'un avantpassat que va estar empleat a l'Ajuntament, que feia de zelador, de jurat, i també de caminer.

Conten que aquets caminer-zelador-jurat, era un home tan honrat i recte, que un any que se va racionar l'aigo de la cisterna de Consolació, i les famílies només podien anar a cercar una gerra d'aigo per casa, la seva dona se presentà amb dues gerres a Consolació i el caminer, sense dir res, n'agafa una i li romp davant les altres dones.

Conten que una altra vegada, essent Batle el senyor Amador Company (Barber de Son Roig) el caminer va trobar la guarda de Son Roig que feia tala, i ben de pressa agafa la guarda i a tancar-la al corral del Rei (*) Quan arribà al poble, el senyor Amador se n'adona i escapat hi va cap a ell i li diu: - I ara què feis? - I el caminer sense immutar-se, li diu: - Me'n duc la guarda a tancar al corral del Rei - Però ... què has vist que és se meva guarda? - Idò hegués gordat bé-. I conten que el Batle hagué de pagar la multa igual que qualsevol altre.

Tots els dencendents d'aquell caminer, (bastants han estudiat carrera) s'han distingit pel seu caràcter bondados i servicient. Mols recordaran l'amo de l'Apotecaria, sempre disposat a fer un favor, i el seu germà Joan, i també En Miquel de les Camiones, el mes bohemí de tots els Caminers, xofer de primera i giosador de vetles casolanes.

(*) EL CORRAL DEL REI, ERA UN DEPOSIT MUNICIPAL A ON HI DUIEN ELS BASTIA QUE TROBAVEN APERDUAT (UNA MENA DE DEPOSIT D'OBJETES PERDUTS)

MAYOR 61 (Y-11)

Ficha técnica : Julio 03-80, Pleno Extraordinario, hora de comienzo 22'34; retraso: todos, 22'14 G. Gayá; 22'21 G. Morlá, J. Gayá, J. B. Mesquida; 22'27 C.Costa; 22'28 J. Barceló; 22'30 J. Estelrich y G. Company. Ausencias: una, M. Florit, por enfermedad. Foro: 12 personas.

A pesar de las disculpas dadas por el retraso en el comienzo del pleno, hemos de puntualizar, en consideración al público que normalmente acude, que si teóricamente sólo se dispone de 2 horas, no es motivo imperativo que un acto religioso, retrase en 34 minutos la hora de comienzo.

En el mes de mayo se presentaron al Ayuntamiento por distintas entidades tres solicitudes de subvenciones por un montante de 87.500.- ptas. Logicamente al ser solicitudes, no se podían aprobar en el mismo pleno, por lo que se dejó para su estudio y discutir las en el que se celebró hace algunas fechas.

Ya en el capítulo que se hacía referencia a dichas solicitudes se empezó a divagar y a buscar cinco pies al gato. Las palabras de uno se entremezclaban con las del otro, hasta que se pidió a cuánto habían ascendido las concedidas en 1.979; contestando que sumaban 39.500.- ptas. El grupo mayoritario impuso un aumento lineal del 25% sobre esas mismas. O sea que las 55.000.- pts se reducían a 16.458'33.- ptas.

Y de la otra solicitud presentada. Se perdió el rastro. Según nuestras noticias ésta se abonó íntegra. ¿Porqué esta discriminación?.

De cierto tablón de información que se tenía que instalar en las oficinas del Ayuntamiento, nunca más supimos de él. SLOGAN: prometemos, pero no cumplimos.

Sorprende nos causó que se hablara de las próximas fiestas patronales a celebrar el próximo mes de agosto. Y fue sorpresa porque normalmente se esperaba al último momento. Se delegó a la Comisión respectiva para que confeccionase el programa.

Se presentó la Memoria Municipal correspondiente al pasado año. Se propuso que para la próxima edición, dicha memoria sea exclusiva del Ayuntamiento, lógico, ya que las demás entidades, realizan su propia memoria, y que cada comisión se rompa los sesos informando de lo que ha hecho. ¡Como tiene que ser !.

Y hablando de comisiones ¿Cuál es la comisión que aún no ha dicho esta boca es mía? Respuesta la de Agricultura, Sanidad y Asuntos Sociales.

A falta de que la persona elegida por el Ayuntamiento esté de acuerdo por el valor que "nosotros pongamos" podemos decir que los terrenos del Campo de Son Juny ya son propiedad del Ayuntamiento, a falta claro está de las correspondientes tramitaciones legales.

Trabajo tendrá la Comisión de obras con las obras de alcantarillado de la zona A. Según nos han comentado, existen serias dificultades para terminar la obra felizmente dichas obras. ¿Cuál es el problema?. Simplemente una acequia.

7.007.000.- ptas, presupuesto municipal para 1.980 ¿Lo gastaremos todo?.

Al igual que el año anterior, los Concejales no cobrarán ni un sólo duro de las 350.000.- ptas, que les corresponden durante este ejercicio al haber unanimidad en no cobrarlas. Dicho dinero se destinará para financiar alguna mejora-proyecto en beneficio del pueblo. ¿Incluimos por fin, la tan anhelada piscina; que ya apuntamos en esta misma sección hace casi un año?.

Por si interesa a alguien diremos cuanto cobrarían cada Concejál a razón de 14 pagas. Por partes veamos; Alcalde 4.545'45; Teniente de Alcalde 3.409'09; y Concejales Presidentes o no de Comisiones 2.272'72.- ptas.

Pedimos a cierto Sr. que dijo que hay entidades que tienen más dinero que el Ayuntamiento que nos lo diga, porque todos raudos iremos a pedir un pre tamito para pagar la última farola que se vino abajo, ya que esta vez no hay culpable. Se cayó sola.

Detectamos varias miradas, por encima de las gafas, de un Presidente de Comisión, hacia cierto individuo del foro, mientras éste leía el artículo que va tras la salutación de la Memoria Municipal. ¿Estaba nervioso o preocupado dicho presidente por lo que podía haber sucedido en aquellos instantes.

FRASE PARA LA HISTORIA :

Los escritos permanecen, las palabras vuelan.



SANAJOT



" FESTA D'ES SOL QUE BALLA"

Excelente idea la que tuvo la Comisión Municipal de Fiestas, el año pasado al dar este tan significativo título a la fiesta con que cada año el pueblo de Sant Joan honra a su Patrón.

Creemos que no es un título a capricho, sino, todo lo contrario y si así lo afirmamos es por la cantidad de creencias, ritos y celebraciones que a lo largo y ancho de toda España y también parte del extranjero, se celebran este día y precisamente a la salida del sol.

Este año fueron numerosos los jóvenes que a la salida del sol estaban en las terrazas del Santuario de Consolación para ver y confirmar esta creencia. Unos decían que sí, otros lo negaban, lo cierto es que -como decía Dn. Antonio Galmés Riera en este Boletín nº 83 de Junio del pasado año 1.979 "Nins a veura balla es sol"- quien de jovencito no ha tendido la tentación de madrugar el día de San Juan para ver salir el sol o para regar con aguas de siete pozos un clavel?.

Buen principio para la fiesta que organizada por la Asociación de Padres de Alumnos de la Escuela de San Juan y así todos los actos que durante el día se celebraron con gran participación de chicos y mayores. Excelente la aportación de la Caja de Ahorros, Los Valldemosa demostraron su gran cualidad de artistas. Por la noche Misa concelebrada en honor del Santo Patrón y con una traca se terminaba la fiesta altas horas de la velada.

A continuación les ofrecemos un artículo de Caro Baroja, que apoya nuestra opinión referente al origen de la fiesta. Otra demostración la tenemos en el viver de S'Hort d'Es Correu en Manacor, árbol mágico que en el alba santjoanera abre su abanico de sus virtudes curativas de sus ramas recién abiertas para curar la hernia. A demás les recordamos lo publicado en este Boletín por Dn. Antonio Galmés, números 73 de Junio 78, Sant Joan Patró del poble y 83 Junio 79.

CARO BAROJA TRABAJA EN "LAS FIESTAS POPULARES DE ESPAÑA"- (ABC • 24 • 6 • 80)

" LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN TIENE UNA SIGNIFICACION POETICA IMPORTANTE".

La Festividad de San Juan. Una fiesta de honda tradición popular que lucha por permanecer, frente a una sociedad mecanizada y olvidadiza de tradiciones. El Sol, el agua, el amor, la Naturaleza son elementos íntimamente relacionados con este festejo que encuentra, todavía en el ambiente rural, su máximo exponente.

Julio Caro Baroja, antropólogo y uno de nuestros máximos estudiosos del folklóre y de nuestras costumbres, explica la significación popular de esta fiesta.

- Se trata de una fiesta que se ha superpuesto a algo que en el paganismo se celebraba como el solsticio de verano, fecha del máximo esplendor teórico del sol, con la mayor cantidad del día del año. La razón por la que podía tener más significado con esta celebración está en relación con el Bautismo, pues en San



Juan, además de los ritos solares, se han celebrado ritos relacionados con el agua, y las aguas bautismales son las que te hacen entrar en la comunidad cristiana. Aquí es donde está el ritualismo cristiano de esta fiesta esencialmente cristiana.

Don Julio Caro Baroja añade que los campesinos celebran de forma especial la víspera de esta fiesta:

- Se trata de una noche mágica en todo el folklore europeo, desde Ucrania a Portugal, pues no es privativa de los países cristianos. En España esta festividad ha tenido una significación poética muy importante. Grandes dramaturgos y poetas han encontrado en esta festividad elementos dramáticos muy atractivos, como Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca...

SAN JUAN, ESENCIALMENTE RURAL

¿Cuáles son los ritos que conlleva esta festividad?

- Hay tres muy claros y significativos. Los ritos relacionados con el Sol y el fuego; los relacionados con las aguas, considerándolas como elementos purificadores que producen salud y devuelven a los hombres y a los animales la condición de sanos, y los ritos relacionados con la vegetación. Se plantan árboles, enredaderas y también hay ritos amorosos. Los jóvenes aprovechan esta fiesta para hacer rondas y festejar a sus novias. También hay ritos adivinadores que usan las mujeres y están escritos en obras de Lope de Vega. Las mujerees, para averiguar cómo va a ser su novio, se asoman a la ventana, y de la primera conversación que escuchen deben deducir las características de su futuro novio.

¿San Juan es una fiesta esencialmente rural?

- No, porque no sólo se celebra en aldeas. En muchas ciudades se sigue celebrando, y las fiestas de San Juan en Madrid, allá por el siglo XVII, eran importantísimas. Lo más importante para el mundo agrícola era el significado del fuego, que les preservaba de posibles daños y espantaba a los malos espíritus y a los brujos. Era buscar la protección de la fuerza solar, y de ahí la idea de que esa madrugada el Sol, al salir, se movía: por eso se dice que en San Juan el Sol baila. En relación con el Sol y con el agua, también esa madrugada la gente tenía la costumbre de ir, al amanecer, a recibir las olas del mar o descansar sobre la hierba húmeda, cogiendo el rocío de la madrugada. Decían que este rocío tenía propiedades curativas, especialmente para la piel. En los santuarios de San Juan se busca el agua de sus fuentes, a la que atribuyen propiedades curativas. La magia, lo médico y lo científico se entremezcla muchas veces.

EN CONTACTO CON LA NATURALEZA.-

La celebración de la festividad de San Juan ¿va perdiendo su significado?

-No es una fiesta que vaya en auge. Este mundo de concepciones naturalistas y religiosas mezclado en el mundo moderno del hombre de fábrica y de oficina ha perdido su profundidad y el significado que tenía para el hombre que vive en contacto con la Naturaleza. Todavía sigue siendo importante para los artistas, los poetas, los dramaturgos, aunque vivan en la ciudad, pero para el simple hombre de ciudad va perdiendo su verdadero significado.



UNA VISITA PASTORAL DEL PAPA JOAN PAU II .-

Tots recordam amb joia la visita pastoral del Sr. Bisbe. S'interessà per tots i cada un dels problemes i intentà donar criteris a seguir des del punt de vista humà, social i cristià. Cosa semblant, diríem, és les visites del Papa a les parròquies de Roma i a les distintes parts del món. Nos fixarem en el Viatge a França el mes passat de Juny ja que el criteris exposats allà són també vàlids per a nosaltres.

El viatge del Papa a París tenia tanta importància que un periodista espanyol, emprant termes taurins, deia que eran l'alternativa del Papa Wojtyła i realment va triunfar. L'enquesta realitzada entre el 20 i el 26 del passat mes de Juny sobre el Viatge del papa a França per l'Institut Sofres revela que el 85 per cent dels francesos demostren simpaties pel Papa, mentre que sols el 4 per cent se mostren obertament hostils; i, escollint un periòdic més bé reticent que elogiós al Papa, s'expressa així un acreditat comentarista de "Le Monde", André Fontaine: "Es un papamacís, audaç, soberà que aporta al món "la força de la certesa". Fontaine no amaga l'admiració pel Magisteri del Papa Joan Pau II, dient: "Les paraules per a ell són clarament armes al servei d'una acció. Però aquesta acció està dictada per un pensament". Pensament que aniré espigolant a través d'una lectura dels discursos pronunciats a França ja que és un immens caudal d'orientacions doctrinals, pastorals i socials que anima al Poble de Déu, confirma als germans en l'Episcopat, suscita generositat apostòlica, cristianitza les famílies, els nins els joves -autoritats i ciutadans en ordre a la construcció d'una societat nova, que tenguí com centre l'home amb la seva dignitat i els seus drets, l'home redimit per Crist.

El Papa intentant donar a l'Episcopat una orientació per a una autèntica renovació eclesial diu: "La missió de l'Església que se realitza continuament en la perspectiva escatològica, és el mateix temps història. L'Església deu afrontar la problemàtica comú de l'home com una part integrant de l'Evangelí. L'home contemporani està somés a una temptació particular, la temptació del refús de Déu en nom de la seva pròpia humanitat. Com Pastors de l'Església enviats a l'home del nostre temps, devem ésser molt conscients d'aquesta temptació, no ja per a "jutjar l'home" sino per a estimar més encara aqueix home: "estimar" vol sempre dir "comprendre". Devem, en conseqüència, estar particularment dispots al diàleg".

Parlant als sacerdots diu: "Tingueu fe en el vostre sacerdoci. No ignoreu tot allò que pot desanimar i fins tot desmoronar alguns sacerdots. No perdeu de vista per a què heu estat ordenats: per a fer progressar els homes en la vida divina. El Concili Vaticà II vos demana que no siu estranys a la vida dels homes, que sigueu "testimonis i dispensadors d'una vida distinta de la terrena".

A l'arribada a París a la Plaça de la Concòrdia deia al francesos: "Reconeixeu la vostra dignitat (cristiana) i sentiu-vos orgullosos de la vostra fe, del do de l'Esperit que el Pare vos fa ! Jo véc entre vosaltres com un pobre, amb l'única riquesa de l'Evangelí. Donau a l'Església i a tot el món l'Exemple de fidelitat sense manca i del vostre esperit missioner".

A l'encontre amb el món obrer diu: "El primer dret de l'home és el dret a la vida. Hem de defensar aquest dret i aquest valor. De lo contrari, tota la lògica de la fe en l'home se tambalejarà i vendrà en orris.

-El món de treball humà deu ésser un món fonamentat sobre la força moral: deu ésser el món de l'amor, i no el món de l'odi.

-En el treball humà se troben profundament inscrits els drets de l'home, de la família, de la nació, de l'humanitat. El futur del món depen del respecte que els tinguem".

Als grups de cristians compromesos en la tasca evangelitzadora de l'Església els diu: "L'obra que vos correspon propiament a l'Església, es essencial; ningú vos pot reemplaçar en ella. Jo deman als sacerdots que actuïn com sacerdots; i vosaltres heu d'actuar com laics responsables, al llarg de les

jornades, de tasques familiars, socials i professionals, on encarnau la presència i el testimoni de Crist procurant fer d'aquest món i de les seves estructures un món més digne dels filles de Déu".

Als Universitaris de l'Institut Catòlic de París: "A aquest camp tot home té necessitat de certesa. Nosaltres, els cristians, la trobam en el misteri del Crist, que és - segons les seves pròpies paraules- el nostre camí, la nostra veritat i la nostra vida. Ell és que està a l'inici de la nostra recerca espiritual; Ell és qui l'anima; Ell sèra la seva meta".

La trobada amb els joves al Parc dels Prínceps té dues parts: Ara me concretaré en la primera: preguntes del joves al Papa:

- ¿Pot respondre l'Evangeli als problemes d'avui? Respon el Papa: "No sols és capac d'això, sino que ha d'anar mpes lluny; sols l'Evangeli dóna una resposta total, que va fins al fons de les coses".

- Els joves están preocupats davant els principis que l'Església ensenya en el camp de la moral sexual. Respon el Papa: "L'Església planteja solsment les exigències que están estretament lligades a l'amor matrimonial i conjugal veritable. Exigeix el que requereix la dignitat de la persona i l'orde social fonamental".

- ¿Com se pot avui esser testimoni del Crist? Respon el Papa: "Cal seguir-lo. Cal aprendre a conèixer-lo. Cal posar-se a la seva escola, penetrar tot el seu misteri. Així Ell ens ensenyarà, mitjantçant el seu Esperit, lo que hem de fer, como comportar-nos.

El Papa a la visita a la Unesco demana una aliança entre la ciència i la consciència per a salvar l'humanitat d'una guerra nuclear. Diu el Papa: "Cal augmentar els esforços de les consciències humanes en la mesura de la tensió entre el bé i el mal a que están sotmesos els homes. Es necessari convèncer-se de la prioritat de l'ètica sobre la tècnica, de la prioritat de la persona sobre les coses, de la superioritat de l'esperit sobre la matèria".

Tots aquests ensenyaments del Papa Joan II tenen com finalitat fer realitat unes paraules dites pel Ell mateix a Manaus al final del Viatge al Brasil: "Tota obra evangelitzadora tendeix a suscitar, profunditzar i consolidar la fe, i a la llum de la fe, a fer possible una nova societat més justa i més fraterna".

MN. GABRIEL FERRIOL ANTICH.

FESTIVITAT DEL NAIXEMENT DE SANT JOAN BAPTISTA, PATRO DE LA PARROQUIA DE SANT JOAN: Dia 24 de Juny de 1.980.

A les 10'30, MISSA MAJOR CONCELEBRADA amb panegíric del SANT pel Mn. Pere Fiol, Arxiprest de la Comarca.

NOVETAT : LA IMATGE ANTIGA DEL PATRO SANT JOAN BAPTISTA

A L'ALTAR MAJOR.-

L'antiga talla del Patró Sant Joan Baptista, procedent del retaulle de la SEU de la CIUTAT DE MALLORCA, restaurada per l'escultor Galmés, que presidí durant moltíssims anys des de l'Altar Major del Temple anterior la vida de la comunitat cristiana de Sant Joan, després de mig segle, tornarà a ocupar un sitial digne a la part lateral de l'Altar Major.

La reforma, dirigida per D. Sebastià Gamundí, arquitecte de la Comissió Diocesana d'Art, fou inaugurada amb motiu de la Festivitat del Naixement de Sant Joan Baptista, Patró de la Parròquia i del Poble.

INFORMACION DE LA PARROQUIA

DEFUNCIO : Día 2 de Jolior :

Joan Sorell Font " ES FORNER FOSSER".

PRIMERA COMUNIO :

Al Santuari de Consolació dia 29 de Juny rebé la Primera Comunió la nina Maria Gayà Vera.



VEU DE LA DELEGACIO Bolletí de Premsa de la Delegació Diocesana d'Accio Social
Nº 10 Juny 1.980.-

ETICA Y POLITICA TRIBUTARIAS.-

La declaración del Impuesto sobre la Renta, en vez de constituir un acto de solidaridad social, está provocando reacciones de irritación y sensaciones de injusticia e, incluso, de despojo.

Una ojeada a la realidad social y tributaria nos permite descubrir algunos porqués de estas reacciones:

- a) Los contribuyentes no se acostumbran a contemplar cómo la imposición se aplica con diferentes raseros, según una escala que grava de modo inexorable los rendimientos del trabajo personal y de las diversas pensiones; incide, de modo más suave, aunque estricto todavía, en los frutos del trabajo de los profesionales; con criterios de laxitud, finalmente, en el impuesto de sociedades y en el gravamen sobre las mayores fortunas del país.
- b) A pesar de lo declarado por algunos contribuyentes - y las listas publicadas en diversos medios de comunicación son prueba palmaria de ello-, el ciudadano de a pie sabe que la masa real de renta y de patrimonio de aquellos es infinitamente mayor. Por agravio comparativo, tal intuición es caldo de cultivo de la desmoralización contributiva.
- c) La falta de transparencia de la Administración en el manejo de los fondos presupuestarios; la no apreciada mejoría en la eficacia y calidad de los servicios públicos; los casos de corrupción administrativa y, los más frecuentes, de derroche y despilfarro en el gasto del sector público (como si la Administración olvidara que maneja dinero del pueblo y no propio), son -entre otros- factores que dificultan conocer cuánto dinero de la comunidad se gasta anualmente, en qué se invierte y con qué criterios y prioridades. Preguntas, todas ellas, vitales para el "buen ánimo" del ciudadano.

Por todo ello, consideramos urgente una reflexión, que combine elementos éticos con los de política tributaria e impositiva. En tal sentido, juzgamos importante tener presente que :

1.- Las diferencias en la Renta y en el Patrimonio - que cristalizan en profundas diferencias en la calidad de vida y en las posibilidades-, siguen siendo enormes entre nosotros. Además de protegidas por la organización de nuestra sociedad, no pueden ser fomentadas por el sistema fiscal, que grava proporcionalmente menos a los que más poseen.

2.- Es necesario no aislar la actual Declaración de la Renta, sino enmarcarla -como los demás impuestos- es una óptica de solidaridad: entre todos hay que soportar las cargas.

3.- Constatamos para ello la urgente necesidad de promover una permanente educación para que la contribución de todos a las cosas públicas sea contemplada como un normal y primario ejercicio de solidaridad, que debe existir entre el pueblo y entre los pueblos.

4.- La justicia más elemental obliga a que este soporte solidario de cargas y obligaciones obedezca a criterios de proporcionalidad, de tal manera que, quien tiene más sea gravado por el impuesto con mayor rigor.

Desde esta perspectiva, la Declaración de la Renta tal como ahora existe y se exige, sin la necesaria adecuación de los tipos a la tasa de inflación, sin que puedan deducirse gastos que resultan decisivos para muchas economías familiares medias, hay que calificarla como regresiva y canonizadora de una proporcionalidad inversa a la que propugnamos.

5.- Urge descubrir por parte de todos que puede constituir delito la apropiación indebida de lo que es patrimonio del pueblo. Y es propiedad popular no solamente lo que es ya patrimonio común sino lo que, según derecho, debería llegar a serlo.

En este sentido, existen, al menos, dos cambios para que el pueblo vea menos cabado lo que, por vía de imposición, llegaría a integrar su haber:

-a) Una declaración que camufle la renta o el patrimonio efectivos (y aquí no podemos silenciar la responsabilidad de los profesionales que se dedican, con sus trucos y habilidades, a fomentar la evasión fiscal).

-b) Una Administración Pública que no dedique lo recaudado a subvenir las necesidades reales y más urgentes del pueblo.

6.- Declarar y contribuir correctamente exigen, como contrapartida, la creación de mecanismos de control y de vías de participación, eficaces y amplias, por parte del pueblo y de sus representantes públicos. Solamente así resulta legítimo exigir.

Finalmente, quisiéramos recordar la dolorosa situación de tantos pensionistas y trabajadores que, por razones diversas - entre las que destaca no haberseles retenido en su día por quien correspondía (Mutualidad o Empresa) suma alguna a cuenta de I.R.P.F.- se encuentran hoy en la imposibilidad económica de pagar la cuota resultante de su declaración, sin agravar dramáticamente sus problemas personales y familiares. Bajo la amenaza psíquica de la publicidad, que amenaza, invita, cuestiona, etc, viven horas de desánimo y de agobio.

Para ellos, ¿reza igualmente la solidaridad y la obligación de declarar?.

EQUIP DE REDACCIO



Fiesta de San Cristóbal

La Peña Motorista San Juan, celebró el pasado día 22 de junio la fiesta de San -- Cristóbal. Como todos los años y con un programa muy similar, toda la familia de socios simpatizantes y devotos del Patrón de los automovilistas, se dieron cita a las 6 de la tarde para presenciar el desfile de las bandas de cornetas y tambores de Sineu y San Juan.

A las 6'30 con el templo parroquial lleno, se celebró Misa en honor al Santo, con homilía a cargo del Redo. D. Juan Barceló Company, hijo del pueblo. Seguidamente terminada la misa, tuvo lugar el desfile de vehículos para recibir la bendición del Patrón y a continuación hubo un vistoso desfile de carrozas en la que participaron las tituladas Brou a s'olla; París; Tarjeta roja al Naranjito y Siurells, estas dos últimas 4º y 2º premio respectivamente en el pasado concurso de Ferias de Primavera de Manacor.



Debemos felicitar a estos entusiastas jóvenes de Ariany por tan acertada idea y excelente presentación de su carroza Siurells.

Bien es verdad que el número de cuatro carrozas no es una cifra elevada, pero teniendo en cuenta la población de la villa de San Juan, es una representación más que justificable para dar ánimos a los organizadores a seguir convocando tan simpática fiesta y brillante espectáculo en la que prácticamente participa todo el pueblo, ya sea presenciando y aplaudiendo su paso o montando tan bellas carrozas, que además de muy bien presentadas se tienen que ajustar a unas bases.

CRONICON.

XVII CERTAMENT NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Patrocinado por el Ayuntamiento de San Juan y Organizado por el

"CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN"

BASES.-

PARTICIPANTES.- Todos los que lo deseen, sea cual sea su nacionalidad.

TEMAS.- Libre y local.

OBRAS.- Un máximo de tres por tema, siendo su técnica totalmente libre.

FORMATO Y PRESENTACIÓN.- La que el autor dese, con un lado mínimo de 30 cm.

IDENTIFICACIÓN.- Cada obra llevará en su dorso título de la misma y nombre y dirección del autor o lema, adjuntando plica.

INSCRIPCIÓN.- La inscripción es gratuita.

ADMISIÓN.- Hasta el 17 de Agosto.

ENVÍOS.- Se remitirán libres de gastos a : "Centre Cultural de Sant Joan".
C/ Princesa, 24. San Juan (Mallorca).

JURADOS.- Habrá jurados de selección y calificación, compuestos por técnicos en el arte.

FALLO DEL JURADO.- Se darán a conocer en el momento de la inauguración.

VARIOS.- Se cuidará con todo esmero las obras presentadas, pero no se responderá de accidentes o extravíos.

Cualquier interpretación de las bases o caso no previsto en ellas, será resuelto por la comisión organizadora y su decisión será inapelable.

La participación a éste concurso implica la total aceptación de las bases.

PREMIOS.-

TEMA LIBRE :

PRIMERO , Trofeo y 5.000.- ptas
SEGUNDO, Trofeo y 3.000.- ptas
TERCERO, Trofeo y 1.000.- ptas
CUARTO, Trofeo
QUINTO, Trofeo

TEMA LOCAL :

PRIMERO, Trofeo y 2.000.- ptas.
SEGUNDO, Trofeo

COLABORAN EN ESTE CERTAMEN:

VALCA
CASA JULIA
CASA PLANAS
CASA VILA
FOTO CINE NOLLA
ICARIA
TROFEOS LLORENS

EXPOSICION: En el Ayuntamiento, los días 29, 30 y 31 de Agosto.

EL NARANJITO



¡ PROFUNDICEMOS !

Amigos el otro día, habiendo adoptado yo, por lo visto, una expresión de lo más trágico (totalmente inconsciente), alguien me preguntó: "Rosa, ¿te preocupa algo? y yo dije: "NO". Dije NO cuando en mi interior gritaba con todas mis fuerzas un SI desesperado. Pero la conversación se terminó aquí y yo me pregunto: Aquella persona, ¿creyó lo que yo le contesté? Amigos, en esta situación en la que vivimos, es difícil creerlo. Es muy difícil que una persona no esté preocupada por algo. Actualmente es todo tan conflictivo que es imposible que alguien pueda desligarse del sentimiento de preocupación.

Supongo que os habéis fijado en que cuando se encuentran dos personas suelen mantener esta suerte de diálogo:

- "Hola, ¿Cómo estás?"
- "Bien ¿y tú?"
- "Muy bien, gracias"

Dios mío ¡Qué ingenuos somos!: cuando nos dicen "bien" nos lo creemos. Estoy segura de que muchas de las personas a quienes les preguntamos "¿Cómo estás?" contestarían, si tuvieran que hacerlo sinceramente: "FATAL, ¿Y tú?".

Pero nos dicen que están bien y que no hay nada que les preocupe y ya no intentamos profundizar más en la materia. Estoy convencida de que si lo hiciéramos, las cosas cambiarían de color y llegaríamos a la verdad. Pero no profundizamos, nos paramos en la superficie y nos conformamos.

¿Es qué nos da miedo la profundidad? ¿Es que ya tenemos suficientes problemas que preferimos que los otros nos digan que no tienen? Y, en el mejor y más "humano" de los casos, ¿Es que sabemos que los demás tienen tantos problemas que nos queremos preocuparles con los nuestros diciéndoles que estamos FALTA?...

Supongo que cada uno tendrá sus razones y lo más seguro es que haya muy pocos que concuerden. Pero de todas formas creo que sería muy positivo intentar llegar al fondo de las cosas, plantear / replantear las situaciones, ver el porqué del conflicto y así intentar, por lo menos, aliviarlo. Creo que a todos, de momento nos sería suficiente que alguien se interesara por nosotros, intentara profundizar en nuestro conflicto y que nos escuchase. Creo que esto ya representaría un magnífico alivio.

Pero, ¿Cómo hacerlo? ¿Superando el miedo que quizás tenemos a llegar a la profundidad de las cosas? Si, esto sería una solución pero no la última. Una vez resuelto el problema nos quedaría otro gran problema: ¡ EL TIEMPO!

Practicamente consumimos todo el tiempo que tenemos en el trabajo o en la diversión, no dejamos casi ningún período para la comunicación.

En el artículo anterior ya hablé sobre este tema, es decir, sobre la comunicación e intenté dejar clara su importancia. Por tanto, no creéis que es necesario robar tiempo al tiempo, timar al tiempo si es necesario para poder mantener un diálogo profundo con nuestros amigos.

No dejemos que el tiempo se consuma sin haberlo aprovechado. Antes de lamentarnos de nuestros problemas, lamentémonos de que ¡ no queremos encontrar tiempo para solucionarlos !

Pensemos amigos que muchas veces corremos y hacemos muchas cosas para mantener nuestra mente ocupada, para olvidarnos de nuestros problemas. Este no es el camino, las cosas no se resuelven olvidando; las cosas se solucionan tratándolas, profundizando en ellas para poder ver la verdadera causa que consti

tuye el problema. Si no lo hacemos así, si simplemente "Olvidamos" es posible que algún día el mismo conflicto aflore con mucha más fuerza y nos derrumbe totalmente.

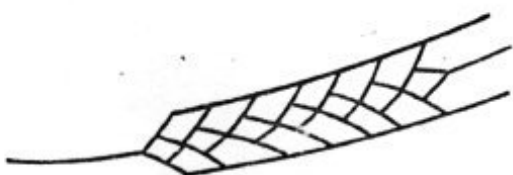
Aprendamos a AFRONTAR lo pequeño, quizás así no se acumule todo en nuestro interior y no llegue a producirse la gran montaña, la situación desesperante.

Pero esto no debe hacerse en solitario puesto que así sólo veríamos una versión de la cuestión. Aprendamos a afrontarlo todo JUNTOS que por algo no hay un sólo hombre en la tierra.

ROSA SASTRE JUAN.



Sant Joan



BOLETIN INFORMATIVO DEL "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN"

C/ Princesa nº 24

DEPOSITO LEGAL P.M. 2-1979

Nº 97 - 98, Julio - Agosto - 1.980

DIRECTOR : CARLOS COSTA SALOM

COLABORADORES :

Miguel Gayá
Sananjot
Monitor
Miguel Fuster
Jaume Mola

Catalina Mas Munar
Rosa Sastre Juan
Juan Gayá Matas
Gabriel Ferriol Antich
Ponç Arnau

Miguel Florit Huguet
Sección Juvenil
Juan Jaume Nigorra
Vicente Millán

PORTADA : Arquitectura rural. DIBUJO: Vicente Millán.

"SA BASTIDA DE SANT JOAN" Detalle interior.

NOTAS DE LA REDACCION.-

Las opiniones manifestadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores pero no necesariamente la de los que en el trabajamos.

Los artículos escritos en catalán o mallorquín, son reproducción literal de sus originales, no haciéndose, esta redacción responsable de las faltas que en ellos pudieran existir.

